



Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Association
suisse des historiens
et historiennes
de l'art

Associazione
svizzera degli storici
e delle storiche
dell'arte



UNIL | Université de Lausanne

Section d'histoire de l'art

Deuxième Congrès Suisse d'Histoire de l'Art Appel à sections / Call for Panels

En suivant le modèle et le procédé du premier congrès national à Berne, qui a rencontré un grand intérêt chez nos collègues en Suisse et à l'étranger, l'ASHHA prépare son deuxième symposium suisse dans une université de la Suisse romande :

Le Deuxième Congrès Suisse d'Histoire de l'Art, en collaboration avec la section d'histoire de l'art de Lausanne, se tiendra

du 22 au 24 août 2013 à l'Université de Lausanne, Anthropole, UNIL-Dorigny.

Les responsables pour la direction du congrès par l'ASSHA et l'UNIL sont Prof. Dr. Kornelia Imesch Oechslin et Dr. Andreas Münch.

Pendant les trois jours du congrès, les différentes activités de recherche et les collaborations dans le champ de notre discipline en Suisse doivent être mises en lumière dans les échanges nationaux et internationaux, de même que les questions et les problématiques actuelles des différents domaines d'activité de l'histoire de l'art (aussi dans une perspective interdisciplinaire). Nous souhaitons également créer à nouveau un cadre qui réponde de manière appropriée à la dimension sociale de cet événement, et qui mette l'accent sur la rencontre et l'échange entre collègues, institutions et réseaux professionnels de toutes les régions, ainsi qu'avec notre relève scientifique et nos hôtes internationaux.

Nous prévoyons un maximum de 15 sections/panels d'une demi-journée, qui proposeront chacune jusqu'à cinq communications/papiers de 20 minutes, ainsi que des réunions plénières à l'occasion desquelles les responsables des sections tiendront une conférence de 40 minutes en rapport avec leur thème. Des sections qui ouvriraient des collaborations au sein de notre discipline et des collaborations interdisciplinaires entre unités de recherche ou institutions sont les bienvenues, au même titre que des sections qui traiteraient de nouveaux

apports aux questions théoriques et méthodologiques, et qui reflètent la position de l'histoire de l'art dans le paysage scientifique et socioculturel.

Dans un premier temps, nous vous invitons à nous faire parvenir votre proposition pour la section que vous souhaiteriez organiser et diriger (abstract d'une page maximum) ainsi que le brouillon pour un call for papers de cette section. Les propositions peuvent nous être envoyées jusqu'au 15 juin 2012.

Notre appel s'adresse à nos collègues de tous les domaines et toutes les institutions de l'histoire de l'art et de l'architecture en Suisse : universités, instituts de recherche, hautes écoles d'art, musées, centres d'art, protection des monuments historiques et autres institutions étatiques. Nous convions également les historien-ne-s de l'art indépendant-e-s ou travaillant dans le secteur privé de toutes les régions linguistiques. Par ailleurs, *articulations*, l'association de la relève, conduira à nouveau sa propre section.

Les conférences se tiendront en français, allemand, italien et anglais.

L'ASHHA participera aux frais de transport et de séjour pour les conférenciers venant de l'étranger. Tous les conférenciers seront exemptés de la taxe d'inscription au congrès.

Le groupe de travail de l'ASHHA et de l'UNIL procédera à la sélection des sections d'ici début juillet. Les responsables des sections publieront ensuite leurs appels à contribution pour leurs panels entre le 15 juillet et le 31 octobre 2012. Par ailleurs, les responsables de chaque section pourront inviter personnellement 1 à max. 2 collègues, que ce soit de leur propre institution, ou d'une autre institution suisse ou étrangère. Il nous tient à cœur que, malgré le fait qu'elle ait son propre panel, la relève soit prise en considération de manière appropriée au sein de chaque section.

Le secrétariat du congrès sera dirigé à Lausanne par Mme Caroline Recher, assistante en art et architecture contemporains et ultra-contemporains à la section d'histoire de l'art :

MA Caroline Recher
Section d'histoire de l'art, époque contemporaine
Anthropole, bureau 3066
CH – 1015 Lausanne
T. +41 21 692 36 26
F. +41 21 692 29 15

Dans le cadre de cette première étape du processus de sélection, nous vous invitons à envoyer vos propositions de panels jusqu'au 15 juin 2012 par courriel à Kornelia Imesch Oechslin (kornelia.imeschoechslin@unil.ch), avec copie (cc) à Caroline Recher (caroline.recher@unil.ch).

Nous nous réjouissons de vos propositions de sections ainsi que de cette nouvelle occasion d'une réunion enrichissante de l'histoire de l'art en Suisse l'année prochaine !

Avec nos cordiales salutations,

Au nom de la direction de l'ASHHA et du groupe de travail de Lausanne,
Prof. Dr. Kornelia Imesch Oechslin, Université de Lausanne, époque contemporaine et ultra-contemporaine / Dr. Andreas Münch, Président de l'ASHHA